

Фиванском,¹⁰ о царе Агее.¹¹ В следующих тетрадах — список «Гистории о храбром гишпанском рыцаре Вендиане» (лл. 46—193 об.).¹²

Сборник почти не исследовался в совокупности. Сведения о его составе отличаются либо неполнотой, либо некоторой противоречивостью.¹³

Принадлежность сборника сержанту Гавриле Алферьеву — читателю XVIII в. — была отмечена еще А. Н. Пыпиным¹⁴ при публикации конечной фразы «Повести о Велиаме», после которой и следует владельческая приписка. М. Н. Сперанский на основании той же владельческой записи поставил забелинский сборник № 498 в один ряд с другими, переписывавшимися и читавшимися в XVIII в. в военной среде.¹⁵

Подбор повестей в первой тетради, может быть, не случаен. В большинстве их важную роль играет мотив «узнавания» (Урлих, сын Антонина Фиванского узнает свою мать Лудью королевну; Аполлоний Тирский узнает свою дочь Тарсию, Велиам Кипрский узнает свою сестру Июлию). Многие из повестей связаны с легендами о кровосмесителе (в частности, «Аполлоний Тирский»): момент жестокой ошибки в ряде случаев отмечен даже в заглавиях: «История ... о короле Делфе Сирском, как незапно жену свою выдал замуж», «Повесть о королевиче кипрском Велиаме, как не ведав женился на сестре своей родной».

Содержание «Повести о Велиаме», озаглавленной столь интригующе, таково. В одном королевстве — «в городе Кипре» — жили-были осиротевшие королевич Велиам и его младшая пятилетняя сестра Июлия. Брат и сестра были очень дружны. С ними в доме жила «старая жена» — их мамка. Она безнаказанно таскала их добро. Поймав ее с поличным, молодые хозяева уличили ее в воровстве. В отместку злодейка решила «известь» Июлию, заколов и бросив ее в море во время прогулки. По просьбе одной из подруг мамки Июлия была продана купцу на торговый корабль. Королевичу Велиаму сообщили, что его сестра утонула в море. Безутешный брат после неудачных поисков Июлии надевает на три года «черное платье» в знак траура. Между тем купец увозит девочку «в свою землю в Пентаполию», где был правителем король Деонисий. Бездетный купец называет Июлию своей дочерью, дает ей воспитание и образование, так что к 15 годам она становится прекрасной девушкой. Во время одной из прогулок ей довелось встретить короля Деонисия. Эта встреча изменила судьбу Июлии, ставшей по воле короля придворной королевы. Тем временем купеческая чета, воспитавшая девушку, умирает. Июлия, озабоченная тем, что она не узнала у купца о своем происхождении, предается воспоминаниям детства и делится ими с королем и королевой. Последние, догадываясь, что Июлия «не простаго роду», удочеряют ее и окружают

¹⁰ Отмечен А. Н. Пыпиным (Для любителей книжной старины, стр. 6).

¹¹ Древнерусская повесть, вып. 1, стр. 141.

¹² А. Н. Пыпин (Для любителей книжной старины, стр. 60) относил этот список к старейшей редакции; ср.: М. Н. Сперанский. Рукописные сборники XVIII в., стр. 161.

¹³ Например, у А. Н. Пыпина (Очерк литературной истории, стр. 286) не упоминается Повесть об Аполлонии Тирском и Повесть о царе Агее; у М. Н. Сперанского вовсе не фигурирует Повесть о короле Фиванском Антонине и т. д. По печатным описаниям сборника совершенно неясна пагинация, которая у Пыпина, например, дана то по одной системе, то по другой (ср.: А. Н. Пыпин. Для любителей книжной старины, стр. 6, 11, 16, 50).

¹⁴ А. Н. Пыпин. Для любителей книжной старины, стр. 11.

¹⁵ М. Н. Сперанский. Рукописные сборники XVIII в., стр. 91.